

POULPINOU PRODUCTIONS PRÉSENTE

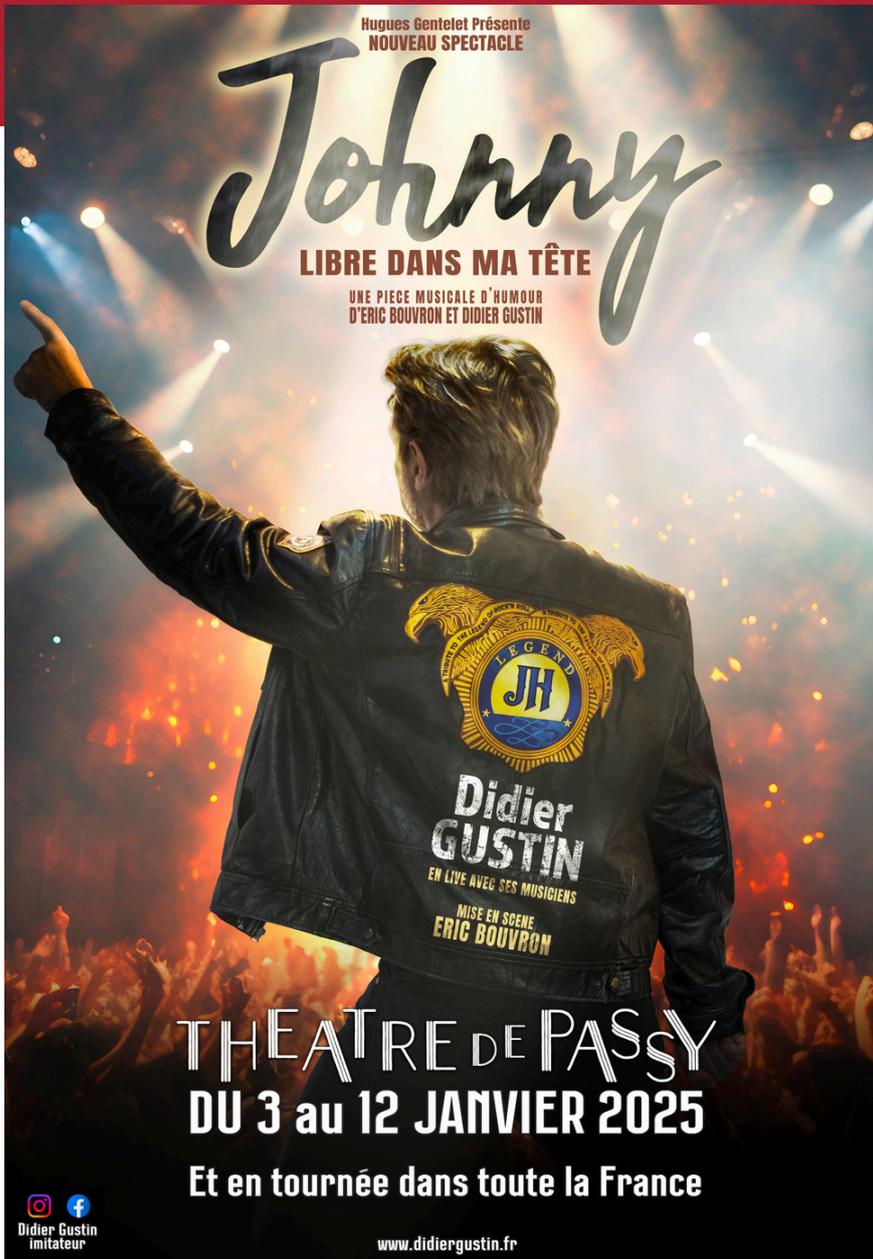


UNE PIÈCE DE THÉÂTRE MUSICAL
AVEC DIDIER GUSTIN
MISE EN SCÈNE ERIC BOUVRON

JOHNNY

LIBRE DANS MA TÊTE

DOSSIER DE PRESSE



"Didier Gustin, c'est de la vie, de l'humanité, de la drôlerie, de l'émotion, c'est la voix de Johnny, celle qui vient du cœur, et qui nous va au cœur, ce sont une centaine de voix qu'on connaît, qu'on aime, sur les textes de Johnny, qu'on redécouvre... Qui chante quoi ? C'est un jeu, un hommage, un florilège, clins d'œil, pincements d'âme, danse d'étoiles dans les mirettes... c'est la musique qui nous embarque, la musique qui nous caresse, qui nous claque, qui nous remue, et nos mains, nos pieds, nos voix, dans l'ombre, scandent, chantent, et nos cœurs, nos foutus cœurs orphelins battent de concert. Un concert au Stade de France !"

- Vincent ROCA

C'EST L'HISTOIRE D'UN MEC...

Qui en ressuscite un autre... et vice versa !

Didier Gustin ressuscite Johnny comme seul un fan pouvait le faire : avec talent et amour.

Les stand upers et les humoristes féroces ont mis au placard de nombreux imitateurs, ringardisant l'art délicat de prendre la voix, la peau, les manières d'un autre.

A ce jeu-là **Didier Gustin** fut longtemps sur la première marche du podium. Et puis... en humour comme en toute chose, il y a des modes et d'autres incroyables talents sont venus toquer aux carreaux des petites lucarnes qui nous connectent au monde.

Conscient de la baisse de sa notoriété Didier Gustin, relève le gant et fait ce qu'il sait faire de mieux : **prêter sa voix à celle des autres, avec plus de 200 imitations à son actif** dans une pièce de théâtre musical **mise en scène par Eric Bouvron (Molière 2016)**.



QUI ES-TU DIDIER ?

“ Je suis un has been, c’est à dire un artiste entre deux succès”

Didier Gustin a découvert son talent d’imitateur à 12 ans lorsque, planqué dans sa chambre d’ado, il chante les succès de Michel Sardou qui passe en boucle à la radio. *“Ma mère est entrée en trombe dans ma chambre en me disant : “c’est toi qui chantes ? J’ai cru que Sardou était entré ici”.* Ici, c’est les Vosges et une famille aimante où Didier le petit dernier peint, dessine, chante et s’imprègne déjà de tous ces artistes qui “passent à la télé”. A 17 ans, il passe des disques dans la boîte nuit d’un copain et fait quelques imitations pour faire marrer les potes. Son talent naissant le fait rapidement repérer par Hubert Drac qui le propulse à Paris.



VRAI OU FAUX ?

Didier Gustin peut se targuer d’avoir à son actif un César ET un Oscar.

En effet, en 2017, le docu-fiction **“Dans la peau de Jacques Chirac”**, réalisé par Karl Zéro obtient le César du Meilleur documentaire. Didier Gustin a entièrement doublé vocalement le rôle.

En 2016, **VICE VERSA**, film d’animation obtient l’Oscar du Meilleur film. Didier Gustin a doublé le personnage de l’ami imaginaire

DATES CLÉS

1987-1988

« Profession imitateur »

1990-1992

« Didier Gustin au Café de la Gare »

1993-1996

« Meurtres au music-hall »

1997-1999

« Best off »

2000-2002

« Cent pour sans Gustin » / « En attendant Gustin » (Prix du public performance d’acteur Cannes)

2005

L’OLYMPIA

2003-2004

« Ça manque pas d’airs »

2010-2013

« Ajouter comme ami »

2016

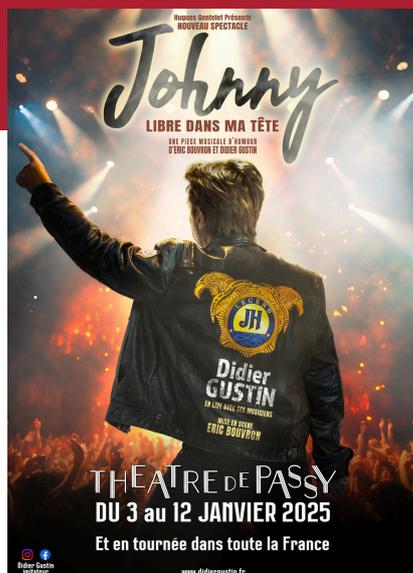
« Il était une voix »

2017-2018

« Ah tu verras ! » (spectacle hommage à Claude Nougaro) mise en scène Hubert DRAC écrit par Didier GUSTIN et Hubert DRAC

2024

« Johnny libre dans ma tête » Pièce de théâtre musical Mise en scène Eric BOUVRON et écrit par Didier GUSTIN et Eric BOUVRON



Eric Bouvron, metteur en scène et co-auteur

"Je n'aurais jamais imaginé créer un spectacle autour de Johnny Hallyday. Il est né grâce à ma rencontre et à l'admiration que j'ai pour Didier Gustin, qui est le meilleur des imitateurs en France.

Non parce qu'il le fait bien, non parce qu'il joue, écrit et chante mais parce qu'il utilise l'imitation comme un outil de création et non de la performance.

Comme faire des gammes pour la musique ou des pas de danse pour créer des chorégraphies. Quand j'ai vu Didier pour la première fois, j'ai vraiment compris cette forme d'art, souvent décriée et pas assez appréciée."

Eric Bouvron est un écrivain, metteur en scène, comédien et danseur, récompensé du **Molière du meilleur spectacle privé en 2016** pour son adaptation du livre de Joseph Kessel "Les Cavaliers".

Il compte également plus d'une douzaine de créations et de mises en scène, parmi lesquelles Lawrence d'Arabie, nommée deux fois aux Molières 2022 dans les catégories de meilleur spectacle et meilleure mise en scène, la Truite, Maya, une Voix, l'insolent Roland Garros.. Travailleur infatigable, il étonne par ses mises en scène innovantes, audacieuses et minimalistes. Le public repart, plein de souvenirs et d'images d'histoires puissantes, racontées avec simplicité.

QU'ON ME DONNE L'ENVIE !

Pourquoi un spectacle hommage à Johnny Hallyday ?

"Comme tous les Français, même ceux qui ne sont pas fans, j'ai grandi avec Johnny. On a tous une chanson sur laquelle on a pleuré, embrassé une fille... Lorsqu'il est parti, l'hommage national qui lui a été rendu est pour moi un peu passé à côté de l'artiste, de l'homme hors normes, généreux et affranchi de toutes règles. Rock'n roll quoi !

J'ai alors eu envie de le faire revivre encore une fois sur scène. J'avoue que j'ai été un peu guidé par une nostalgie positive ! Et alors ?! Je n'étais plus remonté sur scène dans un nouveau spectacle depuis 2017. Johnny m'a redonné l'envie d'avoir envie et la rencontre avec Eric Bouvron, co-auteur et metteur en scène a fait le reste ! Nous avons mis un an et demi à écrire, entre fous rires et répétitions. C'était joyeux et exigeant."



ON SE RESSEMBLE, SANG POUR SANG...

Des musiciens hors pair dans l'aventure

Trois musiciens incroyables sont partie prenante du spectacle. Au delà de leur accompagnement musical, ils sont les seconds rôles indispensables, impulsant le rythme, donnant la réplique et soulignant les imitations de Didier Gustin par des pastilles sonores hilarantes qui donnent une cohérence théâtrale au spectacle.



Elie Gaulin

Guitare

Depuis qu'il a empoigné une « six cordes » à 15 ans, Élie Gaulin ne l'a plus lâchée. Le rock est sa signature.



Hugo Dessauge

Clavier

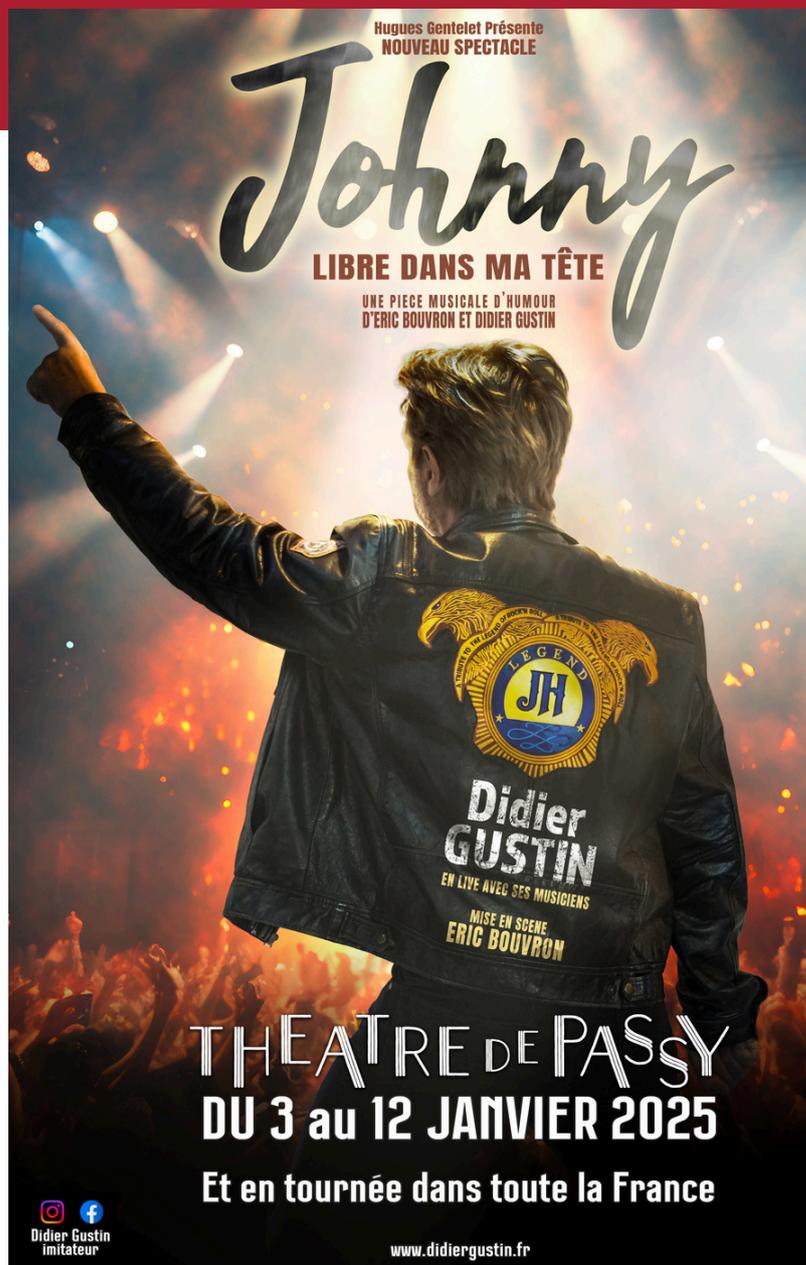
Hugo joue la basse à la main gauche sur un synthé, tout en gardant une classe folle dans sa célèbre salopette !



Jeremy Lainé

Percussions

Batteur, bruiteur, empêcheur de tourner en rond... Jérémy révèle un talent d'humoriste derrière ses baguettes.



TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

“Johnny,
libre dans ma tête”

LA TOURNEE

- 12 décembre Estavayer, Switzerland
- **3 au 12 janvier, Théâtre de Passy, Paris**
- 30 janvier, Courbevoie
- 31 janvier, Chevreuse
- 15 mars, Cabourg
- 21 mars, Saint-thibault-des-vignes
- 28 mars, Vélizy-villacoublay, France
- 04 avril, Tournon-sur-rhône
- 05 avril, Saint-martin-de-crau, France
- **JUILLET 2025 : FESTIVAL D'AVIGNON**

RESERVATION SUR WWW.DIDIERGUSTIN.FR

Téléchargez le kit
presse en cliquant
sur le lien :

<https://we.tl/t-pl5KVYIus4>

Crédit photo : Pauline Brooks

Contact presse

Agence REAL RP & Influence
Noëlle REAL
noelle@realcommunication.fr
+33 (0)6 47 63 41 83

Contact Prod

Poulpinou Productions
Hugues GENTELET
huguesgentelet@icloud.com
+33 (0)6 09 94 71 03

C'EST VOUS QUI LE DITES...



Interview
Didier GUSTIN
"Je préfère être m maintenant qu'hier !"

De retour sur scène avec un nouveau spectacle en hommage à Johnny, l'artiste nous offre un véritable tour de force. Standing ovation hautement méritée...

Quel était votre objectif avec ce spectacle ?
« C'est d'être à l'écoute de ce que les gens ont envie de voir. C'est un hommage à Johnny, mais aussi à la chanson française. Je veux montrer que la chanson peut encore être vivante et actuelle. »

Vous avez travaillé avec des artistes comme Johnny, ce doit être un plaisir ?
« Oui, c'est un plaisir. C'est une grande responsabilité, mais aussi un grand honneur. Je suis très fier de pouvoir travailler avec des artistes qui ont marqué notre époque. »

Vous avez travaillé avec des artistes comme Johnny, ce doit être un plaisir ?
« Oui, c'est un plaisir. C'est une grande responsabilité, mais aussi un grand honneur. Je suis très fier de pouvoir travailler avec des artistes qui ont marqué notre époque. »



ICI
Didier Gustin
"J'aime tous les gens que j'imité"

Actuellement à l'affiche d'un spectacle consacré à Johnny, l'artiste a la gentillesse de répondre à nos questions.

Didier Gustin, quel est votre objectif avec ce spectacle ?
« C'est d'être à l'écoute de ce que les gens ont envie de voir. C'est un hommage à Johnny, mais aussi à la chanson française. Je veux montrer que la chanson peut encore être vivante et actuelle. »

Vous avez travaillé avec des artistes comme Johnny, ce doit être un plaisir ?
« Oui, c'est un plaisir. C'est une grande responsabilité, mais aussi un grand honneur. Je suis très fier de pouvoir travailler avec des artistes qui ont marqué notre époque. »

L'ESSENTIEL CHEZ LABRO

C8

Didier Gustin rend hommage à Johnny : « Méfiez-vous des has been ! »

THÉÂTRE
Installé près d'Uzès, l'artiste sera sur scène le 6 novembre aux Toqués du rire.

Didier Gustin est un imitateur des années 80 qui rend hommage à Johnny. Il a travaillé avec des artistes comme Johnny, ce doit être un plaisir ?
« Oui, c'est un plaisir. C'est une grande responsabilité, mais aussi un grand honneur. Je suis très fier de pouvoir travailler avec des artistes qui ont marqué notre époque. »

Le Parisien

3 occitanie

france inter

franceinfo

le monde d'Élodie

ÉLODIE SUIGO

Contact presse
Agence REAL RP & Influence
Noëlle REAL
noelle@realcommunication.fr
+33 (0)6 47 63 41 83

Contact Prod
Poulpinou Productions
Hugues GENTELET
huguesgentelet@icloud.com
+33 (0)6 09 94 71 03

C'EST EUX QUI LE DISENT...

-Humour, tendresse 🤗🤗🤗

" Au-delà de la prouesse technique avec des imitations incroyables, Didier Gustin nous transporte dans une histoire drôle et émouvante. On rit, on s'évade et on passe une très belle soirée.

-Agréablement surprenant 🤗🤗🤗

Toujours aussi bon acteur, chanteur et imitateur. Histoire originale portée par un homme touchant et sa troupe de musiciens. Jeux de lumières comme au théâtre. Merci de nous faire vivre ces flash back grâce à vos dons autant pour les voix de chanteurs disparus que les vivants et merci de nous surprendre.. Je réserverai avec plaisir un concert sur une plus longue durée. Précision : beau spectacle que je conseille même pour une personne qui n'est pas spécialement fan de Johnny.

👤 écrit le 26 Octobre

Laure

Inscrite il y a 9 ans

💬 2 critiques

👤 Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Génial... 🤗🤗🤗

Didier Gustin nous a offert un spectacle de qualité non seulement par ses imitations mais l'originalité de la mise en scène. Quel bonheur de retrouver Aznavour, Bassens, Brel, Bashung et bien d'autres. Un artiste talentueux dans ses imitations accompagnés par 3 supers musiciens, j'ai adoré les riffs de guitare d'Élie Gaulin, l'ambiance de ce spectacle. Didier Gustin, revenez nous vite, vous nous manquez. Has been vous ne l'êtes pas. Merci et bravo....A ne pas rater

👤 écrit le 02 Février

Mariecormeilles-en-

parisis

Inscrite il y a 12 ans

💬 718 critiques

👤 16 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 [Ajouter](#)

-Une réussite ! 🤗🤗🤗

Voilà un spectacle d'imitation parfaitement réussi. Je ne vois jamais de spectacle d'imitation de chanteurs, c'est plutôt rare et pour cause : il faut qu'il y ait une vraie idée derrière pour que ça tienne sur la longueur. L'intérêt ici est que ça va bien au-delà de la simple imitation, il y a une dramaturgie et du jeu théâtral, avec des codes de mise en scène inattendus (le frigo, le chien, la lettre de Lucchini...), de l'impertinence, et surtout autant de rire que d'émotion. Attention, il vaut mieux toutefois connaître Johnny et les stars de la chanson française des 50 dernières années pour ne pas passer à côté. J'ai acclamé de bon coeur, sans me faire prier.

👤 écrit le 29 Janvier

raphaschtroumpf

Inscrit il y a 12 ans

💬 25 critiques

👤 [Ajouter](#)

👤 Utile: [Oui](#) [Non](#)

Pour plus d'avis, rendez-vous sur



[@didiergustinimitateur](#)

Contact presse

Agence REAL RP & Influence

Noëlle REAL

noelle@realcommunication.fr

+33 (0)6 47 63 41 83

Contact Prod

Poulpinou Productions

Hugues GENTELET

huguesgentelet@icloud.com

+33 (0)6 09 94 71 03